

Einladung

Vielseitig in seinen Techniken, Kunstgattungen und Ausdrucksformen hat Otmar Alt schon oft die Kunstwelt mit ungewöhnlichen Bildersequenzen, Inhalten und Formsprachen überrascht. Dass er sich nun in einer ausführlichen künstlerischen Auseinandersetzung der Bibel widmet, wird manche wundern. Aber Otmar Alt, der in einem der Herrenhuter Brüdergemeine verbundenen strengreligiösen Elternhaus aufgewachsen war, ist mit biblischen Themen seit der Kindheit vertraut. Immer wieder begegnen in seinen unterschiedlichen Stilphasen religiöse Inhalte und Motive, die er in ganz persönliche Werke umsetzte. Seit einigen Jahren widmet er sich in einem intensiven Schaffensprozess ausgewählten Szenen des Alten und Neuen Testaments, die er in seiner unverwechselbaren Handschrift fantasievoll formuliert. Es bedurfte auch deshalb keines äußeren Anstoßes und Auftrags – die Arbeit an dieser nachdenklichen wie heiteren Bilderreihe bedeutete ihm persönlich sehr viel. Man begegnet einem außergewöhnlichen Zyklus, der Darstellung und Stellungnahme miteinander verbindet.

Zur Eröffnung der 72. Kunstbegegnung Bensberg und einer Begegnung mit dem Künstler Otmar Alt laden wir Sie und Ihre Freunde herzlich nach Bensberg ein.

Dr. Wolfgang Isenberg

Programm

Donnerstag, 12. Mai 2016

19.00 Uhr

Begrüßung

Dr. Wolfgang Isenberg,
Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Einführung und Gespräch mit Otmar Alt

Prof. Dr. Frank Günter Zehnder,
Kunsthistoriker, Euskirchen

Musik

Jürgen Hiekel, Saxophon
Marco Zimmermann, Klavier

Empfang

u.A.w.g.

Biographische Notizen

Otmar Alt

1940 in Wernigerode geboren, absolvierte Otmar Alt zunächst eine Lehre als Schaufenstergestalter und Plakatmaler in Berlin. 1960 beginnt er das Studium an der Hochschule für Bildende Künste zu Berlin bei Professor Walter Bergmann und Professor Hermann Bachman, welches er 1966 als Meisterschüler von Professor Bachmann abschließt. Während seiner Studienzeit orientiert sich Alt an der informellen Kunst, setzt sich entsprechend dem Zeitgeist mit der Auflösung von Form und Fläche auseinander. Rasch löst er sich von den informellen Einflüssen und entwickelt seine eigene Bildsprache. Seine Arbeiten gestaltet er fortan in einer flächigen, puzzleartigen Weise. Innerhalb weniger Jahre gelingt es Otmar Alt, sich mit seiner eigenen Bildsprache in der internationalen Kunstszene zu etablieren. 1966 folgt die erste Einzelausstellung in Berlin, der zahlreiche weitere Ausstellungen und Auszeichnungen im In- und Ausland folgen sollten. Experimentierfreudig und stets auf der Suche nach neuen Herausforderungen beginnt Otmar Alt mit plastischen Arbeiten, überschreitet auch Gattungsgrenzen der bildenden Kunst und dehnt sein künstlerisches Wirken auch auf Gegenstände des alltäglichen Lebens aus.

Otmar Alt lebt und arbeitet in Hamm (Westfalen).



Ausstellung

Der persönliche Blick

Otmar Alt. Bilder zur Bibel
72. Kunstbegegnung Bensberg

Dauer der Ausstellung

12. Mai bis 30. August 2016
täglich 9.00 bis 18.00 Uhr

Ausstellungsort

**THOMAS
MORUS
AKADEMIE**
Bensberg

Thomas-Morus-Akademie Bensberg/
Kardinal-Schulte-Haus
Overather Straße 51-53 | 51429 Bergisch Gladbach
Telefon 02204 - 40 84 72 | Telefax 02204 - 40 84 20
akademie@tma-bensberg.de | www.tma-bensberg.de

Koordination

Andreas Würbel,
Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Titelbild

Otmar Alt,
Christus am Kreuz, 2013, Acryl auf Leinwand,
190x110 cm

Katalog

Die kürzlich erschienene Otmar Alt-Bibel ist als Ausstellungskatalog erhältlich.

„Garten Eden“ und „Liebe unter dem Kreuz“:

Zwei limitierte, handkolorierte Otmar-Alt-Farblithografien (Edition Galerie Chlodwig Selmer) runden die Original-Bibelbilder ab. Beide Grafiken sind während der Ausstellung in der Thomas-Morus-Akademie oder über die Galerie (info@selmer.de) in Form einer Bibel-Vorzugsausgabe erhältlich.

Die Ausstellung wird in Zusammenarbeit mit der Galerie Chlodwig Selmer realisiert.

Galerie
Chlodwig **S**elmer

Fotos

Porträt Otmar Alt: © Otmar Alt Stiftung, Foto Hans Blosssey, Hamm
Christus am Kreuz: © Otmar Alt Stiftung, Reproduktion Thomas Kersten, Unna



Der persönliche Blick
Otmar Alt. Bilder zur Bibel
72. Kunstbegegnung Bensberg