

Pfarrmagazin St. Pankratius im Advent 2014

Heilige Familie von Julia Rickermann



Das Titelbild des Pfarrbriefes zeigt ein klassisches Familienbild: Mutter, Vater und ein neugeborenes Kind - ein Bild voller Innigkeit, Zuneigung und familiärer Nähe. Eine Momentaufnahme, die viele Paare, die sich über die Geburt eines Kindes freuen, kennen und nachfühlen werden.

Mit weichen, fließenden Formen, zugleich kräftigen Farben hält die Künstlerin Julia Rickermann diesen Moment fest. Die Aquarellfarben ermöglichen und verstärken den Moment der zärtlichen Zuneigung durch das Ineinanderfließen der Farben. Die Protagonisten der Szene, die hl. Familie, sind eindeutig zu erkennen: Maria in Blau, Josef in Rot und Jesus in Gelb. Zugleich ist das Bild aber auch so abstrakt wie möglich gehalten, was dem Betrachter großen Spielraum für eigene Gedanken und Interpretationen läßt. Die Heilige Familie ist eingebettet in einen Kreis, der die Farben der Figuren wieder aufnimmt und so die Komposition abrundet. Der Kreis als Symbol für die Einheit, für das Absolute, Vollkommene und damit Göttliche. Die Ganzheit spiegelt sich auch in der Wahl der drei Grundfarben Rot, Blau und Gelb wider.

© Martina Lohaus-Selmer